

BOOK DE CRÉATION



LE BOOK

FARABET PAMÉLA

TOUTES MES CRÉATIONS
ET RÉALISATIONS

RÉALISATIONS DIVERSES



Création d'un article, qui a été sélectionné et publié dans l'IUT mag #16 (2020-2021)



Dossier Un an d'études à l'é

Faire face à la Dyslexie
Un campus éco-resp
Lien entre étudiants et professionnels
La précarité des étudiants : les solutions
Différence et handicap
Envie de créer son pro

Avez-vous déjà remarqué ces têtes exposées sur le mur de la cafétéria ? Vous ont-elles interpellé-e ? J'ai décidé de savoir pourquoi les murs de l'IUT ont des yeux...

Tout d'abord, l'œuvre est constituée de onze visages de femmes et d'hommes, tous différents. Mais qui nous regarde ? J'ai débuté mes recherches en allant jeter un coup d'œil dans les archives de l'IUT. J'ai pu découvrir l'origine de cette œuvre.

Il s'agit exactement de modelages créés lors d'un des ateliers proposés durant les Journées Culturelles (ancêtre du Fest 'IUT) de l'IUT de 2005. Cette initiation au modelage a été proposée par le sculpteur Romain LANGLOIS, originaire de Saint-Étienne. Il a guidé la création de ces masques d'étudiants en terre. Outre la découverte du modelage, l'objectif de l'atelier était aussi d'exposer les œuvres dans l'IUT. Ces visages m'ont immédiatement intriguée du fait qu'ils sont au centre de l'IUT. Pourtant beaucoup de monde n'y prête pas attention. Par ailleurs, chacun des visages est unique et semble exprimer des émotions différentes.

CULTURE

L'IUT N'EN FAIT QU'À SA TÊTE

Par PAMELA FARABET / 8 février 2021

Avez-vous déjà remarqué ces têtes exposées sur le mur de la cafétéria ? Vous ont-elles interpellé-e ? J'ai décidé de savoir pourquoi les murs de l'IUT ont des yeux...

Tout d'abord, l'œuvre est constituée de onze visages de femmes et d'hommes, tous différents. Mais qui nous regarde ?



Modelages des visages sur le mur de la cafétéria

J'ai débuté mes recherches en allant jeter un coup d'œil dans les archives de l'IUT. J'ai pu découvrir l'origine de cette œuvre.

Ces visages m'ont immédiatement intriguée du fait qu'ils sont au centre de l'IUT. Pourtant beaucoup de monde n'y prête pas attention. Par ailleurs, chacun des visages est unique et semble exprimer des émotions différentes.

Pourquoi pas un tête-à-tête pour découvrir leurs personnalités ?

On peut voir ces modelages comme racontant des histoires par l'intermédiaire des expressions faciales. Un message sur la diversité au sein de l'IUT peut être lu. Cependant, ils peuvent aussi susciter une sorte de malaise, puisque ces visages semblent nous surveiller en permanence, un peu comme si les murs avaient des yeux et des oreilles. Ce modelage a permis de figer un instant dans le temps, rendant ainsi éternels les étudiants modèles.

L'IUT se place encore une fois dans une optique culturelle pour les étudiants avec cette œuvre d'art permanente.

Langlois est un artiste qui aime travailler la terre mais surtout le bronze. Au début de sa carrière, il s'est beaucoup focalisé sur le corps humain pour ensuite se diriger vers de la sculpture plus abstraite.

Le musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole a exposé certaines de ses œuvres (local line) comme de nombreux autres musées par la suite.

Les têtes de l'IUT nous surveillent, alors ouvrez l'œil !

CULTURE

L'IUT n'en fait qu'à sa tête

PAR PAMELA FARABET

Avez-vous déjà remarqué ces têtes exposées sur le mur de la cafétéria ? Vous ont-elles interpellé-e ? J'ai décidé de savoir pourquoi les murs de l'IUT ont des yeux...

Tout d'abord, l'œuvre est constituée de onze visages de femmes et d'hommes, tous différents. Mais qui nous regarde ? J'ai débuté mes recherches en allant jeter un coup d'œil dans les archives de l'IUT. J'ai pu découvrir l'origine de cette œuvre.

Il s'agit exactement de modelages créés lors d'un des ateliers proposés durant les Journées Culturelles (ancêtre du Fest 'IUT) de l'IUT de 2005. Cette initiation au modelage a été proposée par le sculpteur Romain LANGLOIS, originaire de Saint-Étienne. Il a guidé la création de ces masques d'étudiants en terre. Outre la découverte du modelage, l'objectif de l'atelier était aussi d'exposer les œuvres dans l'IUT. Ces visages m'ont immédiatement intriguée du fait qu'ils sont au centre de l'IUT. Pourtant beaucoup de monde n'y prête pas attention. Par ailleurs, chacun des visages est unique et semble exprimer des émotions différentes.



Langlois est un artiste qui aime travailler la terre mais surtout le bronze. Au début de sa carrière, il s'est beaucoup focalisé sur le corps humain pour ensuite se diriger vers de la sculpture plus abstraite. Le musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole a exposé certaines de ses œuvres (local line) comme de nombreux autres musées par la suite.



MES CRÉATIONS GRAPHIQUES





Réalisations

faite dans le cadre de mon stage
en agence de communication
graphique



Création finale d'une affiche pour une soirée professionnelle dans le secteur médical





Proposition de couverture pour un catalogue de fourniture scolaire sur le thème de l'environnement

Proposition d'un flyer pour une agence immobilière



19 mai et 2 juin

De nombreux lots de livres à remporter

PARTICIPATION : 1€

UN VOYAGE EXTRAORDINAIRE

Thème

CONCOURS DE DESSINS

3 CATÉGORIES : 3-6 ANS, 7-10 ANS, 11-13 ANS

FORMAT DU DESSIN : A4 (21x29,7)

LES DESSINS SONT À DÉPOSER DANS LES ÉCOLES MATERNELLE
ET ÉLÉMENTAIRE CHAVANELLE ET À L'ESPACE BORIS VIAN

Proposition (maquette)
d'une affiche pour un
concours de dessin

Création finale de
l'affiche, en collaboration
avec un partenaire
stagiaire

Du 19 mai au 2 juin

Concours de DESSIN

à destination des enfants

THÈME :
UN VOYAGE
EXTRAORDINAIRE

Nombreux
lots de livres
à gagner !

1€
de frais
d'inscription



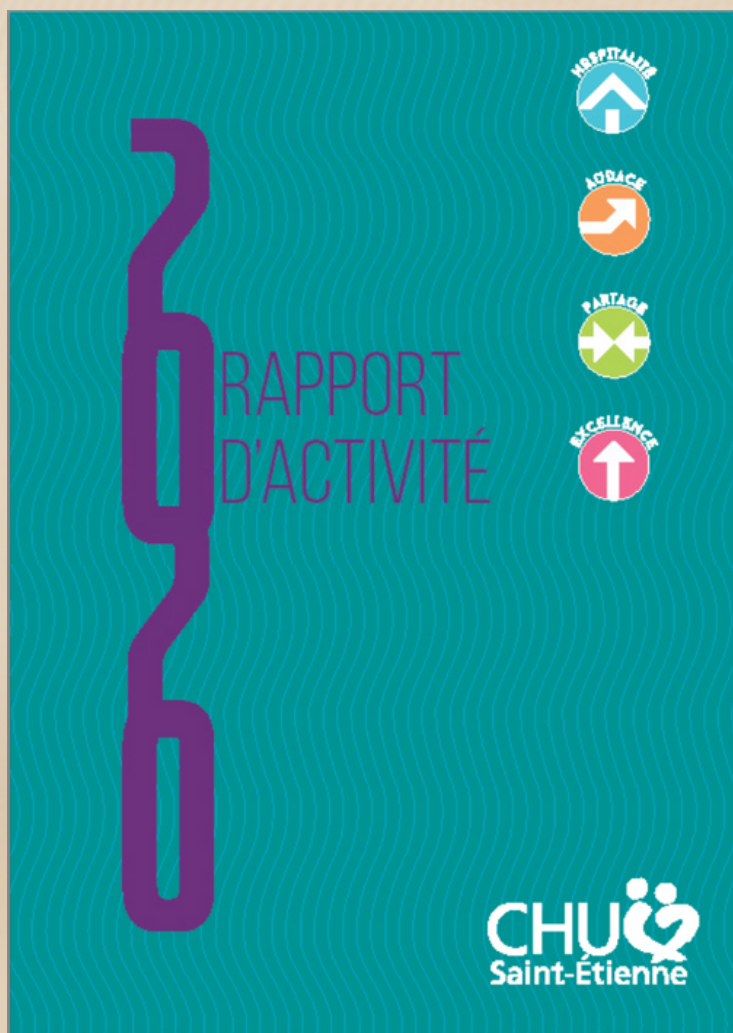
PLUS D'INFOS
au 04 77 41 07 26

- 3 catégories : 3-6 ans, 7-10 ans et 11-13 ans
- Les dessins sont à déposer à l'école maternelle et élémentaire Chavanelle et à l'Espace Boris Vian, auprès des librairies Forum et Lune et l'Autre
- Format obligatoire du dessin : A4 (21 x 29,7cm)
- Toutes disciplines acceptées (couleur ou noir/blanc, peinture, feutres,...)



Multiples propositions d'une carte de visite pour une entreprise indépendante






Proposition d'une couverture et d'une suite graphique pour un rapport d'activité

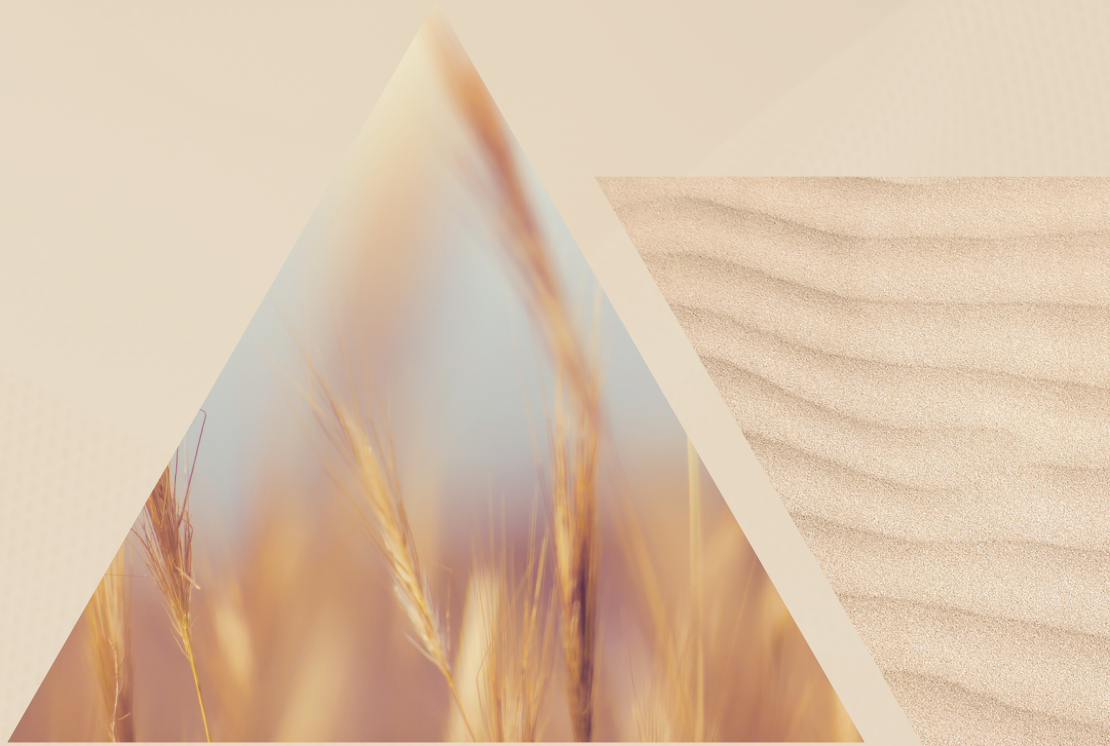




Réalisation



faite dans le cadre de mes cours
en IUT technique de
commercialisation



Création de mon site ; mon CV numérique





Réflexion d'un nom,
création de logo et
d'une charte
graphique pour une
agence de
communication fictive



Sommaire	
charte graphique de Creagrume	
<p>03</p> <p>INTRODUCTION</p> <p>Pour introduire notre charte graphique et comprendre les objectifs de cette charte.</p>	<p>04</p> <p>LE LOGO, SES REGLES D'USAGE ET LA COLORIMÉTRIE</p> <p>Afin de définir les possibilités et les interdits vis à vis de notre logo.</p>
<p>11</p> <p>LES TYPOGRAPHIES</p> <p>Nous allons donner les règles de typographie à respecter.</p>	<p>13</p> <p>CARTE DE VISITE</p> <p>Nous allons présenter notre carte de visite.</p>
<p>14</p> <p>FLYER</p> <p>Nous allons mettre en avant une tram de flyer événementiel servant de base.</p>	<p>15</p> <p>DÉPLIANT</p> <p>Nous allons montrer et expliquer le dépliant de notre agence.</p>



Réalisation extérieur



FARABET Paméla

D2

DEUXIÈME ANNÉE DUT

DÉPARTEMENT TECHNIQUE
DE COMMERCIALISATION

2020-2021

*Agence
de communication
graphique*

TUTRICE IUT:

DELEY NATHALIE

MAÎTRE DE STAGE :

FRERY LAURENT

CRÉÉE L'ESSENTIEL

by coté créa communication graphique

DU 3 MAI AU 26 JUIN 2021

STAGE
R A P P O R T
STAGE

Création de ma couverture de
rapport de stage



Proposition d'un logo et une carte de visite pour une petite marque